NOMUZIK

Musik von Nichtmusikern

Andreas Bischoff mediaart.robotnet.de

WHY?

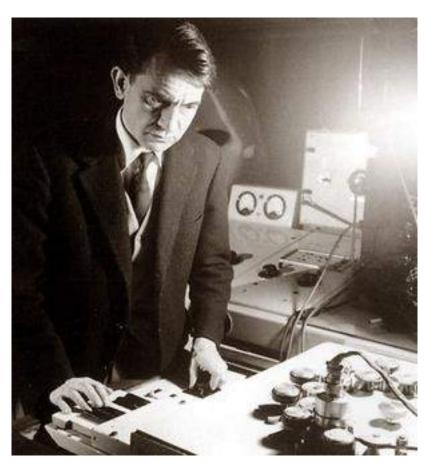
```
Die Idee (Trödelmarkt am Uniongewerbehof)
   Man müsste Klavier spielen können!
    Gitarre + Gesang == Rock and Roll
       Komposition? -- Maschinell!
Eine kurze Geschichte der minimal Musik
   Elektronische Musik/Klangerzeugung
        Keep it simple and stupid
               What I like
                 Ambient
           Slow -> Paulstretch
                   DIY
```

Zitate

```
Was ist Musik? — Alles! (Bytefm - Sendung "Was ist Musik" mit Klaus Walter)
```

"Wenn man dasselbe Ding wiederholt, wird es Musik" - Pierre Schaeffer

"Musik muss ertragen werden" - Max Goldt



By Source, Fair use, https://en.wikipedia.org/w/index.php?curid=19879128

Pierre Schaeffer

Musique Conrète

Arbeitet zunächst mit Vinyl, Erfinder der unendlichen Rille, dann Bandschleifen.

> Arbeitet mit Alltagsgeräuschen

"Wenn man dasselbe Ding wiederholt, wird es Musik"



Von Rob C. Croes / Anefo - Nationaal Archief, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=43527900

Karlheinz Stockhausen

Serielle Musik

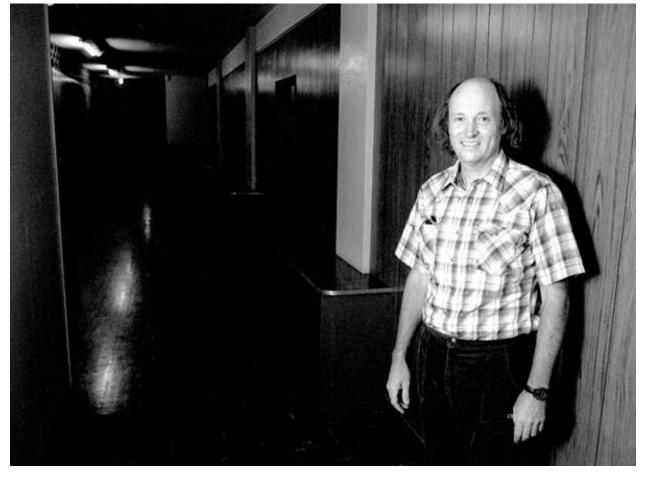
Arbeitete auch mit Bandschleifen.

Streben nach möglichst vollständiger Kontrolle über das Klanggeschehen

> Scharfer Kritiker der Musique Concrète

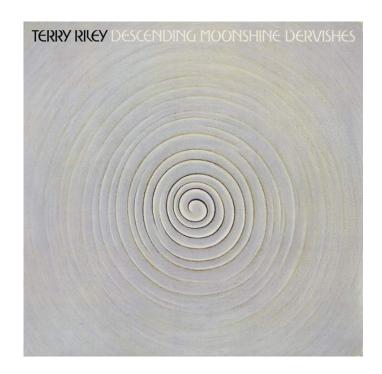
"Wir werden die Klänge regieren"

Schüler Holger Czukay: "Es klang wie Toilettenspülungen im Weltall []"



Von Brianmcmillen - Eigenes Werk, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=18023755

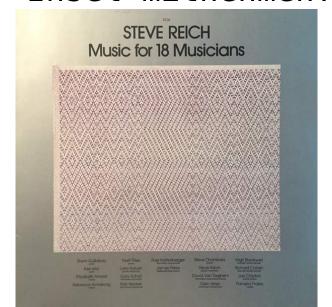
Musik mit Akteure Terry Riley





Steve Reich

Music for 18 Musicians
 - diese Platte würde
 ich auf eine einsame
 Insel mitnehmen!

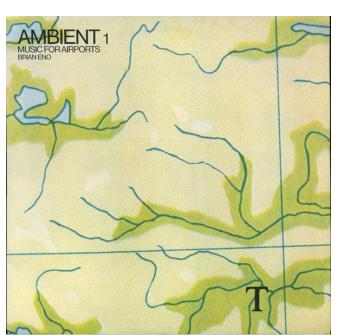


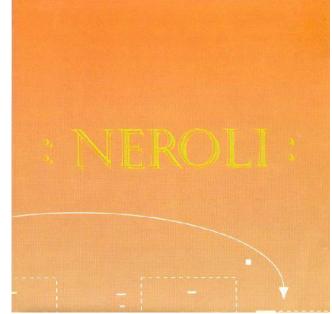
Brian Eno

Music for Airports Neroli



Von cosciansky - originally posted to Flickr as Life of Brian, CC BY 2.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=11935710





Weitere Akteure

Phillip Glass

Michael Nyman

Laurie Anderson

Zu Loops auch: Giorgio Moroder

Elektronische Musik/Klangerzeugung

ca. 1930 Trautonium
(Oskar Sala, Soundtrack für Hitchcock's "Die Vögel")

Theremin





Quelle Wikipedia, Von Morn the Gorn - Eigenes Werk, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=9782324

Elektronische Musik/Klangerzeugung

1964 Robert Moog Modularsynthesizer

1970 Minimoog





By Finnianhughes101 - Own work, Public Domain, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5101118

By Krash - photo taken by Krash, Public Domain, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=467546

Elektronische Musik/Klangerzeugung

Was ich jetzt alles überspringe — weil es langweilig ist:

```
Röhren, Transistoren, Chips, Prozessoren
Subtraktive Klangsynthese — Wavetable Synthese — FM-Synthese — Physical
Modeling — Additive Synthese
Aber wichtige Begriffe:
Analoge Synthesizer
Digitale Synthesizer
Virtuell analoge Synthesizer
Neuerdings wieder analog [] der Mensch braucht was zum dran drehen!
```

Sampler Sequenzer

Elektronische Klangerzeugung Theorie in 2 Minuten

Credits: Darsha Hewitt - http://darsha.org/



https://www.youtube.com/watch?v=KvyFWk1gSQk

The return of the Bandschleife





LOOPS Minimal Music

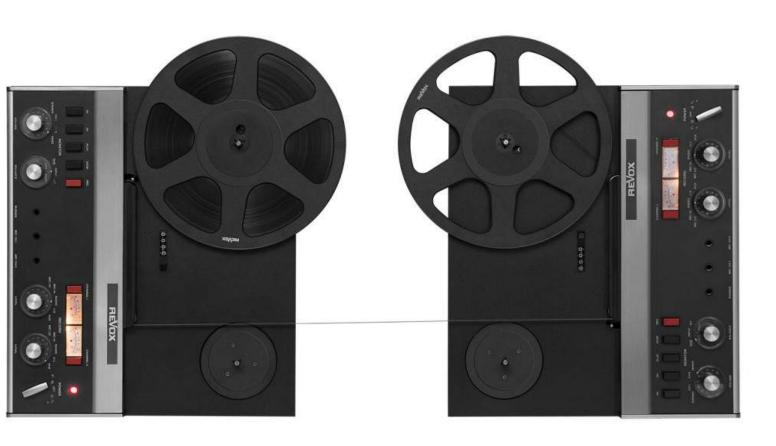
Terry Riley:
Journey from a Death of a
Friend
Laurie Anderson:
O Superman
Philip Glass:
A Secret Solo
Brian Eno:

Music for Airports

Bandschleife

L00PER

Bandschleife - Repetition is a form of change



Livelooping with tape recorders, Photo Michael Peters

LOOPS Minimal Music

Although repetition is a major force in music it was never used in this way before

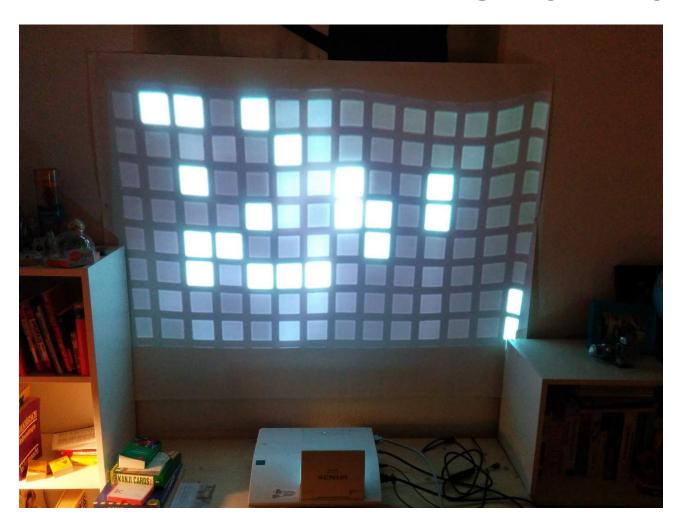
Terry Riley

Repetition is a form of change Brian Eno

A way for one person to make an awful lot of noise. Wonderful!

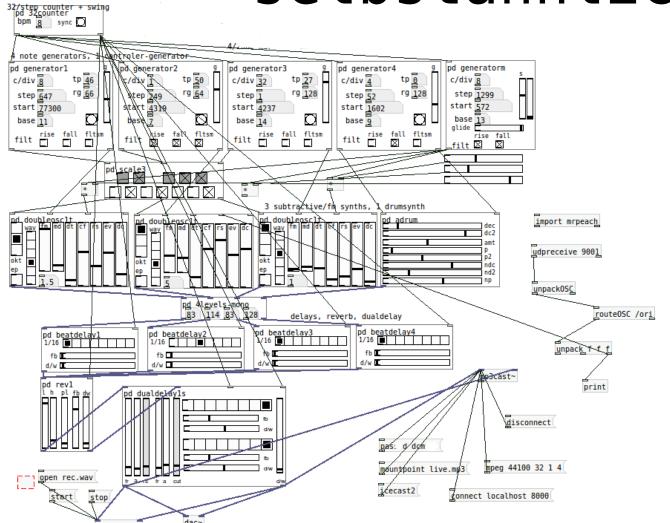
Robert Fripp

Touch Blip Sequzenzer Installation



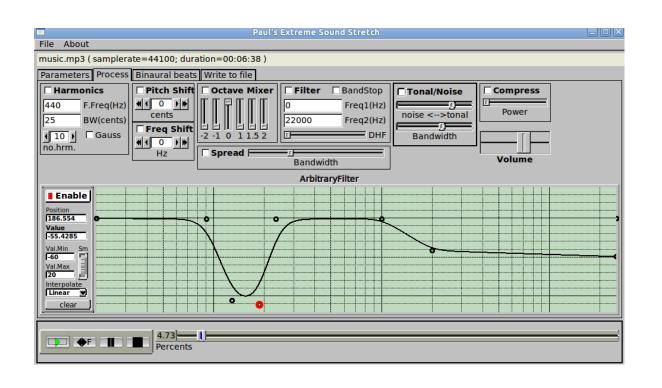
Nahdistanz-Beamer Kinnect Touch Interface Einfacher interaktiver Step-Sequenzer

Computergenerierte selbstähnliche Musik



fraktale
Kompositions-methode
von Lars Kindermann
Mit Internet Stream

slow - slow - slower



Paulstretch: Original: stretched:

Paul Extreme Sound Stretch Minimal Music Stretched Steve Reich: Music for 18 Musicians stretched auf 18 Stunden

Delay - Laufzeitverzögerung



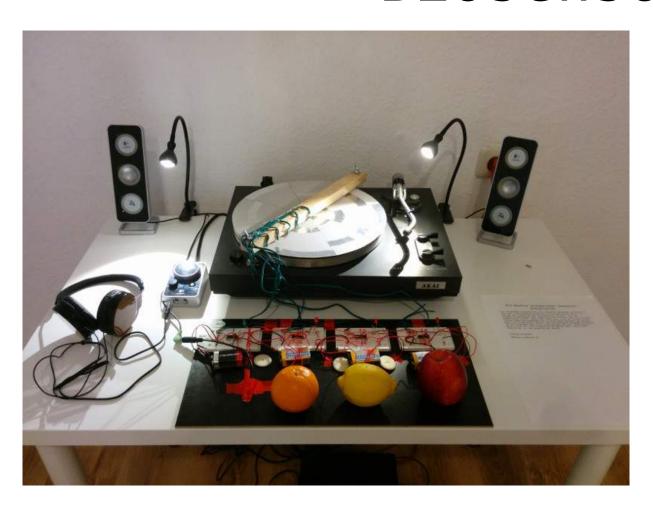
Durch Feedback-Schleife extrem einfach Krach und Rückkopplungen erzeugen: small beast

Mechanischer Sequenzer Installation



z.B. rotierender
Plattenteller
mit Alufolie und
Gleitkontakte,
 die Sounds
 auslösen

DIY — Tongeneratoren mit Biosensoren



Obst oder Gemüse als variable Wiederstände

Analoge Tongeneratoren

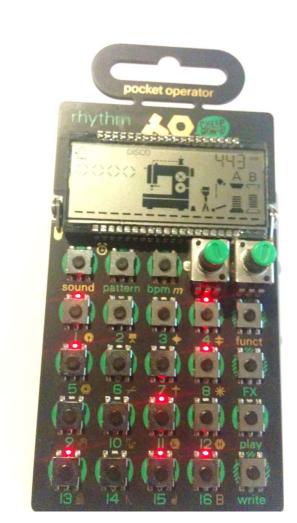
Verbunden mit dem mechanischen Sequenzer

Die Luftgitarre



Toy
Optische
Sensoren für
Anschlag
-Tasten für
Griffe

Teenage Engeneering Pocket Operator rhythm



16 sound drum machine und sequencer

synthesized drum sounds

sampled drum sounds

Stylophone

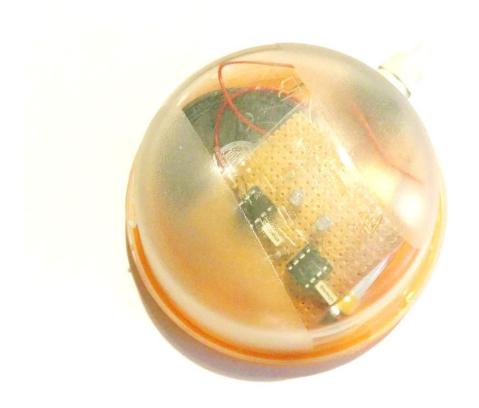


Ribbon Synthesizer

wie David Bowie auf

Space Oddity

Optisches Tubberware-Theremin



DIY

Mit optischem Sensor

Tubber-Gehäuse

Mintysynth



DIY

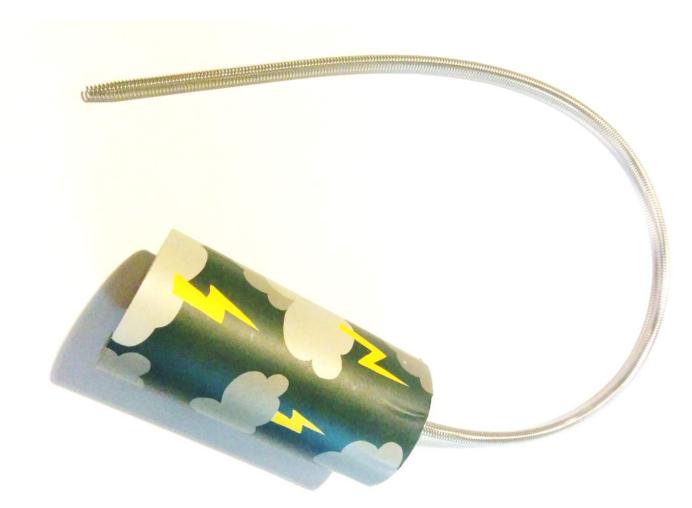
Mit optischem Sensor – Theremin Effekt

Sequencer

Spannende Bedienung

mintysyth.com

Donner-Tool



Mechanisches Toy Donner-Sounds

Looper & bunch of digital+analog Instruments/Toys via Mic



Spass mit Schleifen
Mikrofon - Luftgitarre
Donnertool — Stimmen
-Synthies

Looper Kurzanleitung



Knopf einmal drücken — los gehts, der Looper nimmt immer weiter auf

bis Ihr nochmal drückt, dann ist die Länge der Schleife fix.

Nochmal drücken und Ihr nehmt etwas dazu auf (rote LED).

Wenn Ihr neu anfangen wollt, zwei mal klicken und dann einmal lange festhalten

Literaturtipps.



Rüdiger Esch Electri City Ardré Ruschkowski Elektronische Klänge und musikalische Entdeckungen Tilman Baumgärtel Schleifen

Credits

Blam!
Silvia Liebig
Ralf Wassermann
Heike Kollakowski

Und jetzt?

Ihr seid am Zug/Instrument...
 Viel Spaß!

Playlist auf mediaart.robotnet.de und blamgalerie.de

Andreas Bischoff mediaart.robotnet.de